

LISTADO SENCILLO DE LA BUENA REDACCIÓN †

Donald E. Kroodsma

*Dpto. de Biología, Universidad de Massachusetts, Amherst, Massachusetts 01003-0027,
EUA*

Claridad de la Oración

1. Sujetos. ¿Nombran los sujetos de las oraciones a los protagonistas?
2. Verbos. ¿Cumplen con los verbos con mostrar las acciones que llevan a cabo los protagonistas?

Cohesión & Énfasis

3. Inicio de la oración. Coloque información conocida y familiar al inicio (primeras 5 ó 6 palabras).
4. Final de la oración. Coloque información nueva y significativa al final de la oración, en posición de *énfasis*.

Coherencia de los Párrafos

5. ¿Está el punto esencial presentado explícitamente?
6. ¿Está el punto principal donde lo espera el lector: al final?
7. ¿Son consistentes tópico y temas?
8. ¿Están el tópico y los temas al final (generalmente al final de la primera oración)?

Extras

9. ¿Hay palabras inútiles?
10. ¿Es correcta la gramática?

† Basado en Williams, Joseph M. 1995. *Style. Toward clarity and grace*. Fourth edition. The University of Chicago Press, Chicago and London.