

TALLER DE LA FUNDACION NACIONAL DE PESCA Y VIDA SILVESTRE

El taller se realizo previo al VII Congreso de Ornitología Neotropical, Parque Nacional Puyehue, Chile. Eloise Canfield de la National Fish and Wildlife Foundation (NFWF) coordino el taller. En este evento hubieron 15 participantes de Latinoamérica. El taller fue diseñado para ornitólogos Latinoamericanos y representantes de ONGs conservacionistas en la región interesados en mejorar la sostenibilidad de sus programas y organizaciones. Los temas cubiertos en este taller fueron:

Como Recaudar Fondos para un Proyecto de Avi-conservación

Presentadora: Megan Hill, Rare Center for Tropical Conservation

El objetivo de este taller es ayudar a avi-conservacionistas en el Neotrópico con el proceso confundido de convertir sus ideas para proyectos de conservación de aves en actividades concretas y capaces de atraer fondos. Primero, se revisarán los componentes de un proyecto bien diseñado. ¿Qué es la diferencia entre “objetivos” y “actividades”? ¿Qué es la diferencia entre los indicadores de procesos y los de resultados? En segundo lugar, los participantes aprenderán como traducir su proyecto a una propuesta ganadora. Después, se entra en una discusión abierta sobre el proceso de buscar fuentes de fondos con recomendaciones de cosas para hacer y las para evitar. Hará bastante tiempo para preguntas y retro-alimentación durante el taller. Los participantes trabarán con ejemplos tomados de propuestas reales. Se pide que traigan un ejemplo propio si les gusta recibir comentarios y sugerencias. Se proveeré en un CD-ROM una lista actualizada de fuentes de fondos para proyectos de avi-conservación. Información de contacto:

mhill@rarecenter.org

Como Escribir y Publicar un Artículo Científico

Presentador: Charles D. Duncan

Este taller es diseñado ayudar a investigadores difundir sus resultados a lectores interesados y colegas en general. Después de una discusión breve de porque vale la pena escribir, y publicar, los participantes se aprenderán los pasos del proceso de publicar: escogiendo una revista apropiada; preparando y remitiendo un manuscrito bien hecho; dando respuesta a los comentarios de los revisores; y ultimadamente, revisando las pruebas de las páginas. Se considerarán las características de comunicación científica clara incluyendo el uso de figuras gráficas y cuadros. Se usarán varios ejemplos tomados de la literatura ornitológica. Se introducen a los participantes a mucho de los recursos disponibles, especialmente en línea, para ayudarles en sus proyectos de redacción.

Información de contacto: cduncan@maine.rr.com

Tópicos en Bio-estadísticas y Diseño de Pruebas
Presentador: Juan Carlos Martínez-Sánchez-ALAS

Este taller está diseñado para ayudar a investigadores a diseñar sus estudios para asegurar que se puedan hacer conclusiones estadísticamente válidas del trabajo. El tema del taller es el diseño de pruebas aplicado a la conservación de aves. Se considerarán tópicos incluyendo cómo evitar los errores más comunes en la planificación de proyectos de avi-conservación, cómo (y el porqué de) formular una hipótesis apropiada, uso de estadísticas descriptivas, selección de tamaños de pruebas adecuadas, cómo evitar pseudo replicación, etc. Se recomienda a los participantes pensar en ideas para proyectos que les gustaría montar en su propio trabajo. Información de contacto: jcmartinez@avesnicaragua.org